By kind permission of
the Master and fellows

Dominika Mak, piano

Saturday 5th November, 2022 | 8pm Trinity College Chapel

PROGRAMME

Robert Schumann (1810–1856)	Kreisleriana, Op. 16 I. Äußerst bewegt (Extremely animated) II. Sehr innig und nicht zu rasch (Very inwardly and not too quickly)
Arnold Schönberg (1874–1951)	Sechs kleine Klavierstücke, Op. 19 (Six Little Piano Pieces) I. Leicht, zart (Light, delicate) II. Langsam (Slow) III. Sehr langsame (Very slow) IV. Rasch, aber leicht (Brisk, but light) V. Etwas rasch (Somewhat brisk) VI. Sehr langsam (Very slow)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Rondo in A minor, K. 511
Frédéric Chopin (1810–1849)	Barcarolle in F sharp major, Op. 60
Maurice Ravel (1875–1937)	Ondine, from *Gaspard de la nuit*