

By kind permission of
the Master and fellows



Michael D'Avanzo, organ

Wednesday 26th October, 2022 | 12.30pm

Trinity College Chapel

PROGRAMME

JOHANN SEBASTIAN Fantasia and Fugue in G minor,
BACH BWV 542
(1685–1750)

JEAN LANGLAIS Suite Médiévale en forme de Messe
(1907–1991) Basse

- I. Prélude (Entrée)
- II. Tiento (Offertoire)
- III. Improvisation (Elévation)
- IV. Méditation (Communion)
- V. Acclamations (sur le texte des
Acclamations Carolingiennes)